

# e 906

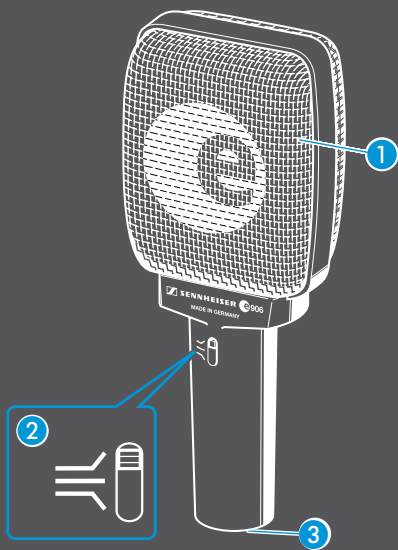


Notice d'emploi

**evolution**  
Stage Microphones

**SENNHEISER**  
The Pursuit of Perfect Sound

A



B

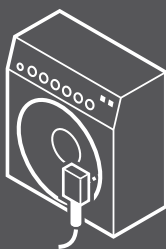
1



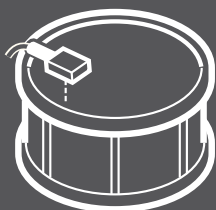
2



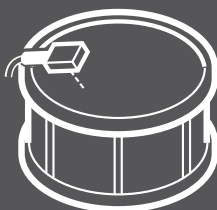
3



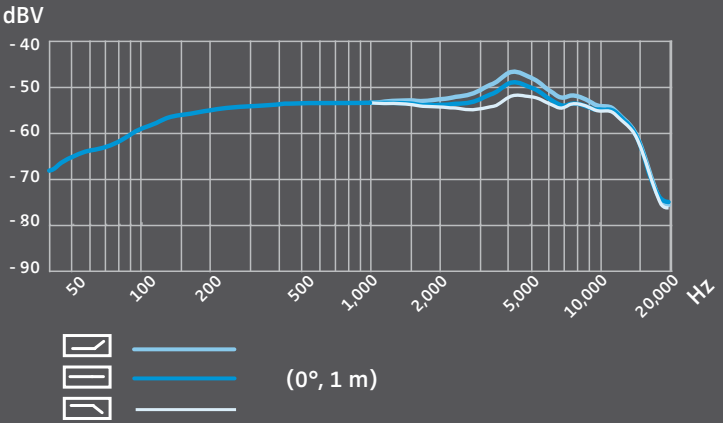
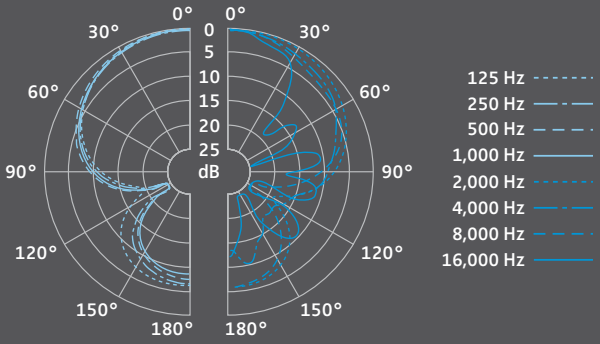
4



5



C



## Consignes de sécurité importantes

- Lisez soigneusement et intégralement la présente notice avant d'utiliser le produit.
- Conservez cette notice à un endroit en permanence accessible à tous les utilisateurs.
- Si vous mettez le produit à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours la notice.

### Avant la mise en service

- N'ouvrez jamais le boîtier du produit de votre propre initiative. La garantie est annulée pour les produits ouverts à l'initiative du client.
- N'utilisez que les appareils supplémentaires, accessoires et pièces de rechange recommandés par Sennheiser.

### Pendant le fonctionnement

- Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits ou endommager la mécanique. Éloignez tout type de liquide du produit.
- Les solvants ou détergents risquent d'endommager les surfaces du produit. Nettoyez exclusivement le produit à l'aide d'un chiffon doux et légèrement humide.
- N'exposez pas le produit à des températures extrêmement faibles ou élevées.

### Après le fonctionnement

- Manipulez le produit avec précaution et conservez-le en un endroit propre, exempt de poussière.

### Utilisation conforme aux directives

L'utilisation conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu cette notice et en particulier le chapitre « Consignes de sécurité importantes »,
- que vous n'utilisiez le produit que dans les conditions décrites dans la présente notice.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différente de celle décrite dans la présente notice ou le non-respect des conditions d'utilisation indiquées ici.

## Microphone e 906

Un son plus direct – directement de l'ampli

Le e 906 capture le son de la guitare exactement comme vous le souhaitez : du son clair à la distorsion, du doux à l'agressif. Il offre un son naturel à haute résolution sans coloration indésirable. La réponse en transitoires du e 906 est convaincante dans tous les styles : il transmet même les riffs avec un punch extrême de façon directe, sans détour.

Le microphone dispose d'un filtre de présence commutable avec trois options de caractéristiques sonores : une pour accentuer la plage de présence, une pour une présence « normale » et une pour atténuer la plage de présence.

Grâce à sa forme plate, le e 906 peut pendre au bout de son câble devant l'ampli – sans aucun pied. Sans oublier sa conception particulièrement robuste.

### Points forts

- Microphone dynamique
- Son plein et extraordinairement vivant
- Réponse impulsionnelle extrêmement rapide
- Filtre de présence commutable avec trois options de caractéristiques sonores (plage de présence accentuée, normale, plage de présence atténuée)
- Forme parfaite pour la prise de son d'amplis de guitare
- Capsule sur suspension antichoc
- Bobine de compensation de ronflement
- Robuste corps métallique

### Contenu

- 1 microphone e 906
- 1 pince micro MZQ 100
- 1 étui
- 1 notice d'emploi

### Vue d'ensemble du produit A\*

- 1 Grille de protection
- 2 Filtre de présence commutable à 3 positions
- 3 Connecteur XLR-3

\* Les illustrations se trouvent sur les pages de couverture.

## Utilisation du microphone

### Placement du microphone contre les haut-parleurs d'un ampli de guitare B

| Pos. | Type de son obtenu   | Commentaire   |
|------|--|---|
| B.1  | <ul style="list-style-type: none"><li>• beaucoup d'aigus</li><li>• son agressif</li></ul>  | micro orienté vers le cône du haut-parleur  |
| B.2  | <ul style="list-style-type: none"><li>• moins d'aigus</li><li>• plus de sons moyens dans la plage inférieure</li><li>• son plus doux</li><li>• son naturel, harmonieux</li></ul> | bonne position de base : <ul style="list-style-type: none"><li>• micro orienté vers le milieu entre le cône et la suspension</li><li>• Tourner éventuellement le micro d'env. 30° vers la suspension.</li></ul> |
| B.3  | <ul style="list-style-type: none"><li>• moins d'aigus</li><li>• plus de sons moyens dans la plage inférieure</li><li>• son plus doux</li></ul>                                   | micro orienté vers la suspension du haut-parleur  |

### Placement du microphone en face d'un tambour B

| Pos. | Type de son obtenu  | Commentaire  |
|------|---|--|
| B.4  | <ul style="list-style-type: none"><li>• beaucoup de son fondamental</li><li>• peu de sons harmoniques</li></ul> | Positionnement sur la caisse : <ul style="list-style-type: none"><li>• 3 - 5 cm au-dessus de la peau</li></ul>   |
| B.5  | <ul style="list-style-type: none"><li>• peu de son fondamental</li><li>• beaucoup de sons harmoniques</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• vers le milieu</li></ul> Le rapport son fondamental/harmoniques peut être réglé par l'angle. Un angle de 30 - 60° fournit les résultats les plus harmonieux. |




### Placement des enceintes de retour

- ▶ Pour éviter tout Larsen et une faible isolation par rapport aux autres sources sonores, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (env. 120°).

## Régler la caractéristique sonore

Le e 906 est muni d'un filtre de présence commutable permettant d'adapter le microphone aux différentes exigences sonores et aux divers styles musicaux (cf. réponse en fréquence D).

- ▶ Utilisez un objet pointu, par ex. un petit tournevis, pour placer le commutateur coulissant ② sur la position souhaitée.

| Pos.  | Réglage                     | Aptitude                               |
|---|-----------------------------|--|
|  | Accentuation de la présence | par ex. pour guitares métal agressives |
|  | Présence « normale »        | par ex. pour rock classique            |
|  | Atténuation de la présence  | par ex. pour jazz chaud, soft et blues |

La fréquence moyenne du filtre de présence est de 4,2 kHz.

## Nettoyage et entretien du e 906

---

**Attention** Les liquides peuvent endommager les composants électroniques du produit !

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Éloignez tout type de liquide du produit.
- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

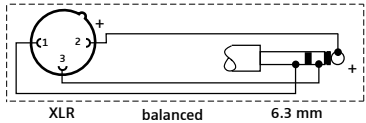
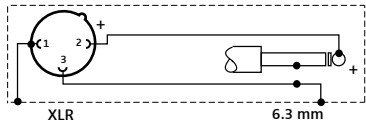
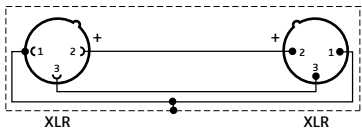
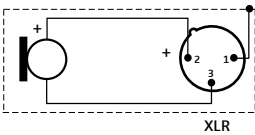
- 
- ▶ Nettoyez exclusivement le produit à l'aide d'un chiffon doux et légèrement humide.

# Caractéristiques techniques

|  |                        |
|--|------------------------|
| Transducteur                               | dynamique              |
| Réponse en fréquence                       | 40 ... 18.000 Hz       |
| Directivité                                | super-cardioïde        |
| Sensibilité (champ libre, à vide, à 1 kHz) | 2,2 mV/Pa              |
| Impédance nominale (à 1 kHz)               | 350 $\Omega$           |
| Impédance de charge minimum                | 1 k $\Omega$           |
| Connecteur                                 | XLR-3                  |
| Dimensions                                 | 55 mm x 34 mm x 134 mm |
| Poids                                      | 140 g                  |

Vous trouverez le diagramme polaire et la courbe de réponse en fréquence C sur les pages de couverture.

## Brochage du connecteur





## Déclarations du fabricant

### Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) ou contacter votre partenaire Sennheiser.

### En conformité avec les exigences suivantes




















- Directive WEEE (2012/19/UE)

En fin de vie veuillez rapporter le produit à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.

### Déclaration de conformité pour la CE

- Directive RoHS (2011/65/UE)
- Directive CEM (2014/30/EU)

Vous trouvez cette déclaration sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

|   | e 602-II | e 604 | e 608 | e 609 silver | e 614 | e 835 | e 845 | e 865 |
|---|----------|-------|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|
|    |          |       |       |              |       | •     | •     | •     |
|    |          |       |       |              |       | •     | •     | •     |
|    |          |       |       |              | •     |       | •     |       |
|    |          |       |       |              | •     |       |       |       |
|    | •        | •     | •     |              |       |       |       |       |
|    |          |       |       |              | •     |       |       |       |
|    | •        |       |       |              | •     |       |       |       |
|    |          |       |       | •            |       |       |       |       |
|   | •        |       |       |              |       |       |       |       |
|  | •        |       |       |              |       |       |       |       |
|  |          |       |       |              | •     |       |       |       |
|  | •        |       |       |              |       |       |       |       |
|  |          | •     | •     | •            |       |       |       |       |
|  |          | •     | •     | •            |       |       |       |       |
|  | •        | •     | •     | •            |       |       |       |       |
|  |          | •     | •     | •            | •     |       |       |       |
|  |          |       |       |              | •     |       |       |       |
|  | •        | •     |       |              |       | •     |       |       |
|  |          |       | •     | •            | •     |       | •     | •     |





**Sennheiser electronic GmbH & Co. KG**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Publ. 08/15, 094277/A02